



V ENCONTRO REGIONAL DE ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO, CIÊNCIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO DAS REGIÕES SUDESTE, CENTRO-OESTE E SUL (EREBD SE|CO|SUL).

Tema: A atuação política dos estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e
Gestão da Informação.

Local: Belo Horizonte

Período: Novembro de 2018

EDITAL Nº 01/2018 PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS: ARTIGOS
COMPLETOS PARA COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS PARA
APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

1 APRESENTAÇÃO DO EVENTO

O V Encontro Regional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação das Regiões Sudeste, Centro-Oeste e Sul (EREBD SE|CO|SUL) é um evento de caráter científico, profissional e social que visa promover a integração dos estudantes do Brasil como um todo, principalmente das três referidas regiões, além da aproximação entre os profissionais formados e pós-graduação. Seu objetivo é facilitar o estreitamento das relações entre as universidades que oferecem os cursos de Biblioteconomia e Ciência da Informação (BCI) bem como difundir o conhecimento e experiências ligados a eles. O encontro será sediado na Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte, Minas Gerais, no *campus* Pampulha.

A Comissão Organizadora do V Encontro Regional dos Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação, por meio de sua Comissão Científica, torna pública as regras para submissão de artigos completos e resumos expandidos para o evento, conforme as condições apresentadas neste Edital.

2 GRUPOS DE TRABALHOS (GT'S)

O V EREBD SE|CO|SUL conta com seis GT's, sendo que o “GT 5: Currículos” foi votado em plenária na do IV EREBD SE|CO|SUL ocorrido na cidade de Porto Alegre em 2017.

QUADRO 1 – Grupo de trabalhos

GRUPOS DE TRABALHOS	EMENTA
GT 1: Cultura, informação e sociedade.	Cultura e informação; bibliotecas escolares, públicas e comunitárias; reflexões éticas, memória e patrimônio cultural: interações, representações, valor simbólico; formação do leitor; contação de histórias; biblioterapia; história do livro e das bibliotecas; mediação da informação; questões de gênero; estudos epistemológicos da Biblioteconomia e Ciência da Informação; sociedade da informação; tecnologias de informação referentes ao GT, dentre outros temas afins.
GT 2: Gestão de serviços e produtos em unidades de informação	Informação e <i>marketing</i> ; instrumentos de gestão; gestão de recursos informacionais; desenvolvimento de coleções; serviço de referência; comunicação científica; serviços de disseminação da informação; fontes de informação; empreendedorismo; controle bibliográfico; planejamento de unidades de informação; tecnologias de informação referente ao GT, dentre outros temas afins.
GT 3: Estudos métricos, estudos de apropriação, acesso, comportamento e uso da informação.	Estudos métricos da informação: bibliometria, cientometria e <i>webmetria</i> ; práticas informacionais; competência informacional; comportamento informacional; estudos de usuários; treinamento de usuários; estudos de usabilidade; estudos sobre a aplicação e realidades das políticas de acessibilidade; interação homem-máquina no escopo da Biblioteconomia e Ciência da Informação; análise de redes sociais; tecnologias de informação referentes ao GT, dentre outros temas afins.
GT 4: Gestão e organização da informação e do conhecimento	Representação descritiva; Sistemas de Organização do Conhecimento (SOCs); ontologias, classificações bibliográficas; indexação, análise de assunto e tradução; linguagens de indexação; bibliotecas digitais e virtuais; sistemas de recuperação da informação; padrão e formato de metadados; <i>Web</i> semântica; normas para edição e padronização de textos (ABNT, APA, Vancouver); tecnologias de informação referente ao GT, dentre outros temas afins.
GT 5: Currículo: ensino e debate sobre	Currículos e práticas em sala de aula: o discurso e a prática, convergências e divergências; formação do bibliotecário no Brasil;



a formação dos estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação.

educação continuada do bibliotecário; ensino de inovação e criatividade na formação bibliotecária; ensino para atuação política e social do bibliotecário; questões étnico-raciais e a formação bibliotecária; movimento estudantil; avaliação de cursos; currículo, metodologia e programa de ensino; profissões e mercado de trabalho; relatos de experiência de monitores; tecnologias de informação referente ao GT, dentre outros temas afins.

GT 6: Livre

Estudos não contemplados nos outros GT's, especialmente pesquisas de áreas afins, que possuem interface com os problemas e paradigmas da Biblioteconomia e Ciência da Informação que possam contribuir com o tema central do evento.

3 REGRAS GERAIS DE SUBMISSÃO

O V EREBD SE/CO/SUL receberá trabalhos em duas modalidades: artigo completo para **comunicação oral** e **resumo expandido** para apresentação em pôster, a ser indicado pelo(s) autor(es) no momento de submissão. O período de submissão será de 23 de maio de 2018 a 23 de julho de 2018 no *site* do evento (www.erebdsecosul.com.br), conforme as seguintes diretrizes:

- 3.1. Os artigos submetidos deverão ter alguma relação com os GT's apresentados. Para o GT 5, os trabalhos deverão ser correlatos ao curso de Ciência da Informação;
- 3.2. Para cada inscrito será permitido à submissão **de até dois trabalhos**, independentemente da posição na autoria/responsabilidade pela pesquisa, sejam eles artigos ou pôster;
- 3.3. Não graduando (a)s/graduado (a)s em Biblioteconomia podem submeter artigos para comunicação oral, desde que um (a) graduando (a) da área também seja autor;
- 3.4. Artigos completos e pôster deverão ter, no máximo, 5 autores e poderão ser apresentados por, no máximo, 2 autores.
- 3.5. Os trabalhos com informações incompletas serão automaticamente eliminados;
- 3.6. Os trabalhos deverão ser enviados no formato DOCX com compatibilidade (documento do Microsoft Word 97-2003);
- 3.7. Os arquivos em DOCX não poderão conter o nome dos autores (conforme figura 1) e nenhuma outra forma de identificação – os nomes dos autores poderão figurar apenas quando estes forem citados, porém não poderão ser identificados como sendo os autores do referido artigo;

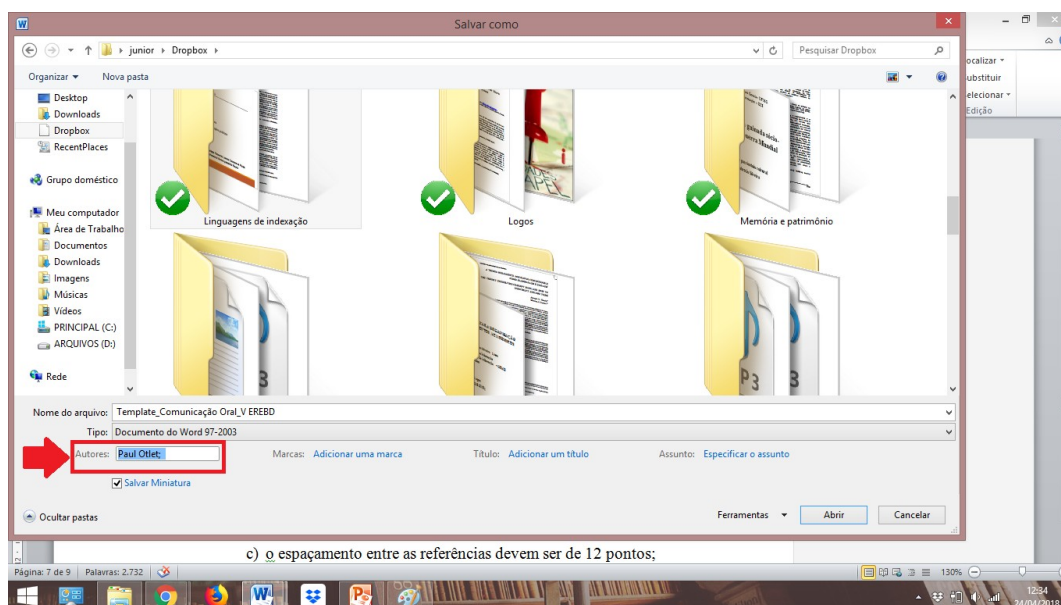


Figura 1.



3.8. Não será permitido aos discentes da UFMG que fizerem parte de qualquer Comissão Organizadora do V EREBD, independente da Comissão e cargo, submeterem trabalhos. Discentes da UFMG não participantes da organização do evento poderão submeter normalmente;

3.9. Após a submissão do trabalho, não será admitida a substituição, correção, alteração do conteúdo ou de qualquer natureza. Exceto as sugestões e alterações indicadas por avaliadores após o parecer. Os artigos submetidos passarão por análise.

4.0. A apresentação do trabalho e sua posterior validação para a devida publicação só ocorrerá mediante a inscrição no V EREBD 2018 e presença no evento.

4 ESTRUTURA DO TRABALHO

Os trabalhos escritos deverão seguir obrigatoriamente os modelos de “Artigo completo” e “Resumo expandido”, ambos disponibilizados pela Comissão Científica no sítio eletrônico do evento. Não serão aceitos trabalhos fora dos modelos e diretrizes determinados pela Comissão Científica.

As comunicações orais com recurso *Power Point* para apresentação visual e a apresentação em pôster deverão seguir obrigatoriamente os modelos disponibilizados pela Comissão Científica no sítio eletrônico do evento. Não serão aceitos trabalhos fora dos modelos e diretrizes determinados pela Comissão Científica.

4.1 DIRETRIZES PARA A REDAÇÃO DO TEXTO

O **artigo completo para comunicação oral** deve usar o formato A4, com coluna simples, sem numeração de página, com, no mínimo, 8 e, no máximo, 15 laudas, incluindo a lista de referências. Palavras estrangeiras devem estar em itálico.

O **resumo expandido** deve ter, no mínimo, 4 folhas e, no máximo, 6 folhas, sem numeração de página.

O tamanho das margens deve ser: superior = 3,0 cm; inferior = 2,0 cm; esquerda = 3,0 cm; direita = 2,0 cm.

O título deve ser conciso com até 70 (setenta) caracteres (incluindo espaços) e deve ser escrito em português e inglês, usando fonte *Times New Roman*, tamanho 16, em letras maiúsculas e em negrito. O título e subtítulo (se houver) devem ser separados por dois-pontos. A tradução do título em inglês deve ser apresentada em itálico.

O espaçamento do corpo do texto deve ser de 1,5 entre linhas; sem espaçamento entre parágrafos; com recuo de 1,25 cm no início de cada parágrafo. A fonte do corpo do texto deve ser *Times New Roman*, tamanho 12, com alinhamento justificado.

A fonte das referências deve ser *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, com alinhamento à margem esquerda, sem recuo, com um espaçamento simples entre parágrafos.

Para as citações longas, notas de rodapé e para a indicação da fonte das figuras e tabelas, deve-se usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11. Para as legendas e conteúdos das ilustrações e tabelas, deve-se usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11.

Os títulos das seções e subseções devem usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito, alinhados à margem esquerda, com espaçamento simples entre linhas, e espaçamento entre parágrafos superior 12 pt e inferior 6 pt.



As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas às aquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso, acompanhadas do significado, por extenso, quando da primeira citação no texto. As siglas não devem ser usadas no título e também no resumo.

As orientações aqui apresentadas baseiam-se nas normas:

- (a) para apresentação de artigo científico (NBR 6022:2003);
- (b) para apresentação de referências (NBR 6023:2002);
- (c) para numeração progressiva de seções (NBR 6024:2012);
- (d) para elaboração de resumos (NBR 6028:2013);
- (e) para citações (NBR 10520:2002);
- (f) para apresentação tabular (IBGE, 1993).

5 APRESENTAÇÃO

As apresentações de trabalho, independentemente de sua modalidade, comunicação oral ou pôster, ocorrerão durante o V EREBD SE/CO/SUL nas datas, locais e horários estabelecidos pela Comissão Científica. Caberá a Comissão Científica definir os horários de apresentação dos trabalhos de modo que uma pessoa que tenha mais de um trabalho não seja impossibilitada de apresentá-lo.

1. Cada trabalho, independentemente de sua modalidade (oral ou pôster), poderá ser apresentado por, no máximo, 2 (dois) autores.
2. Os autores que apresentarem trabalhos terão 10 (dez) minutos de tempo para comunicação oral. Os autores que ultrapassarem esse tempo perderão pontos na avaliação.
3. Os dois avaliadores de comunicação oral presentes na sessão terão 3 (três) minutos para apresentar suas contribuições e ponderações aos trabalhos apresentados.
4. Para cada trabalho serão dispostos 5 (cinco) minutos para perguntas e debates com o público ouvinte da sessão.
5. Todos os pôsteres devem ser apresentados impressos para os dois avaliadores.



6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Cada trabalho – seja na modalidade artigo completo ou resumo expandido – será avaliado por três pareceristas da Comissão de Avaliação de Trabalhos Científicos no momento da submissão. As apresentações serão arguidas por dois avaliadores.

6.1 CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS PARA O V EREBD SE|CO|SUL

Para que o trabalho seja aceito é necessário aprovação em todos os sete (7) critérios utilizados pelos pareceristas, conforme o quadro 2. Para assegurar a lisura nas avaliações, o trabalho será avaliado por 3 pareceristas. A soma das notas indicará a aprovação do trabalho e a avaliação escrita apresentará as ressalvas que devem ser feitas para o andamento do aceite do trabalho.

Cada parecerista poderá avaliar em até 10 pontos cada trabalho, como apresentado no Quadro 2, isto é, cada trabalho pode ter até 30 pontos (trinta pontos) ao final da avaliação, sendo que, desses 30 pontos, cada autor deve ter, no mínimo, 18 pontos (dezoito pontos) para a aprovação do trabalho.

QUADRO 2 – Critérios para avaliação de trabalhos submetidos

CRITÉRIOS	AVALIAÇÃO ESCRITA	PONTUAÇÃO
1. O trabalho possui clareza na apresentação da área na qual o artigo se insere e uso adequado de resultados relevantes da literatura para circunstanciar o foco do artigo? (até 1 ponto)		
2. O trabalho possui clareza na formulação da questão de pesquisa e dos objetivos? (até 1 ponto)		
3. O trabalho está adequado quanto à fundamentação teórico-metodológica referente à questão de pesquisa e/ou aos objetivos propostos? (até 2 pontos)		
4. O trabalho está adequado à metodologia para a questão da pesquisa, descrevendo claramente os procedimentos? (até 2 pontos)		
5. O trabalho possui análise de dados e resultados: concepção, definição, coleta de dados? (até 2 pontos)		
6. O trabalho possui conclusão/considerações finais com fundamento, coerência e alcance dos objetivos propostos de forma adequada? (até 1 ponto)		
7. O trabalho está redigido de forma coerente e coesa? (até 1 ponto)		
NOTA FINAL		
ACEITO COM RESSALVAS	SIM ()	NÃO ()
RESSALVA		

6.2 CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS DO V EREBD SE|CO|SUL

O trabalho apresentado no Evento, independente da modalidade, será avaliado seguindo os critérios apresentados no Quadro 3. A avaliação será feita por dois membros da Comissão Avaliadora. Cada avaliador poderá atribuir 10 pontos (dez pontos) aos autores, ou seja, cada trabalho poderá ter até 20 pontos (vinte pontos).

QUADRO 3 – Critérios para avaliação das apresentações

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
1. Apresentação (qualidade dos slides e sequência dos itens) (até 1 ponto)		
2. Postura (até 1 ponto)		
3. Apresentação de metodologia adequada ao problema e à obtenção dos objetivos com clareza (até 2 pontos)		
4. Ênfase nos resultados e contribuições obtidas (até 2 pontos)		
5. Segurança e domínio dos conteúdos apresentados (até 1 ponto)		
6. Apresentação em linguagem científica adequada, objetiva e estilo direto; uso correto de terminologia (até 1 ponto) .		
7. Apresentação no tempo determinado (até 1 ponto)		
8. Domínio, clareza e segurança nas respostas (até 1 ponto) .		
NOTA FINAL		

6.3 PREMIAÇÕES

Será considerado Melhor Artigo Completo do V EREBD o trabalho que, no somatório de sua pontuação escrita e sua apresentação oral, obtenha nota superior a todos os outros trabalhos do evento como um todo.

Será considerado o Melhor Artigo Completo de cada GT, individualmente, o trabalho que, no somatório de sua pontuação escrita e sua apresentação oral, obtiver maior média entre todos os trabalhos apresentados desta modalidade do respectivo GT.

Será considerado Melhor Resumo Expandido do V EREBD o trabalho que, no somatório de sua pontuação escrita e sua apresentação pôster, obtiver maior média entre todos os trabalhos desta modalidade apresentados no evento.

Não haverá premiação individual por GT para apresentações de pôster – apenas premiação geral.

Em caso de trabalhos com a mesma pontuação, o critério de desempate será a média de pontuação da avaliação escrita. Se ainda assim persistir o empate, os trabalhos ganharão a premiação de Melhor Trabalho em suas respectivas modalidades.

7 CERTIFICADOS

A Comissão Científica emitirá os seguintes certificados, que serão enviados por *e-mail* posteriormente ao evento:

- a) Certificado de apresentação de trabalho;
- b) Certificado de publicação de trabalho escrito nos Anais do V EREBD;
- c) Certificado de premiação para o melhor artigo completo e comunicação oral do V EREBD;
- d) Certificado de premiação para os melhores artigos completos e comunicações orais de cada GT do V EREBD com o nome de todos os autores inscritos, por trabalho/apresentações premiadas;
- e) Certificado de premiação para o melhor resumo expandido e apresentação de pôster do V EREBD.



8 PUBLICAÇÃO DOS ANAIS

Os Anais do V Encontro Regional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação das Regiões Sudeste, Centro-Oeste e Sul serão disponibilizados no *site* do evento após o trabalho de editoração e normalização a ser realizado pela Comissão Científica.



9 CRONOGRAMA

23/05/2018	Abertura da submissão de trabalhos
23/07/2018	Data-limite para submissão de trabalhos
12/09/2018	Data-limite para envio dos pareceres
30/09/2018	Data-limite para envio das ressalvas corrigidas (se houver)
17/10/2018	Data-limite para envio da Carta de Aceite
30/10/2018	Divulgação da programação completa do evento

A Comissão Científica reserva-se o direito de realizar quaisquer alterações de datas que se fizerem necessárias, as quais serão divulgadas amplamente no *site* do evento.

Belo Horizonte, 18 de maio de 2018.

Comissão Científica do V Encontro Regional de Estudantes de Biblioteconomia,
Documentação, Ciência e Gestão da Informação das Regiões Sudeste, Centro-Oeste e Sul.